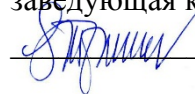


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ**  
**ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

**Кафедра архитектуры**

Подписано цифровой подписью: Любавин Анатолий Александрович  
DN: cn=RU, st=г. Москва, ln=г. Москва, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ  
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ", 1.2.643.100.3=1208303339335323630333538,  
1.2.643.3.131.1.1=1208353033363039313038313833, email=igor\_az@mail.ru, givenName=Анатолий  
Александрович, st=г.Москва, cn=Любавин Анатолий Александрович  
Дата: 2023.10.16 14:59:58 +03'00'

Рассмотрена и утверждена  
на заседании кафедры архитектуры  
протокол №1  
от «26» сентября 2023 г.  
заведующая кафедрой

 / Трибельская Е.Г./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной практики**

**«Ознакомительная практика»**

**Направление подготовки:**  
**07.03.01 Архитектура**

**Направление (профиль) подготовки:**  
**Архитектурное проектирование**

**Квалификация:**  
**бакалавр**

**Уровень образования бакалавриат**  
**Форма обучения: очная**

Составитель:  
сдоцент кузнецова Е.Н.

Москва 2023 г.

Рабочая программа учебной практики «Ознакомительная практика» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. № 509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура» (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06. 04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644).

© МГАХИ им. В.И.Сурикова  
© Кузнецова Елена Николаевна

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

|                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ .....                                                                                             | 4  |
| 2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....                                                                        | 5  |
| 3.МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....                                                           | 7  |
| 4.ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....                                                                            | 7  |
| 5.СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ .....                                                                                | 7  |
| 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ<br>ОБУЧАЮЩИХСЯ.....                                           | 9  |
| 7.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....                                                                                         | 9  |
| 7.1.Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов освоения практики .....                                 | 9  |
| 7.2.Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей<br>компетенций.....                           | 12 |
| 7.3.Содержание итоговой работы.....                                                                                    | 13 |
| 7.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания умений и навыков и<br>(или) опыта деятельности.....      | 14 |
| 8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ .....                                                                       | 15 |
| 8.1.Основная литература: .....                                                                                         | 15 |
| 8.2.Дополнительная литература: .....                                                                                   | 15 |
| 8.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: .....                                        | 16 |
| 9.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ<br>.....                                                  | 16 |
| 10.ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ<br>ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ.....    | 17 |
| 11.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ<br>ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ ..... | 17 |

## 1.АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

Практика обучающихся является важнейшей частью учебного процесса по подготовке высококвалифицированного специалиста и предназначена для лучшего закрепления теоретических курсов и практических навыков, приобретенных на предшествующих этапах обучения. Прохождение практики подразумевает приобретение новых умений и навыков, необходимых для работы по избранной профессии.

**Цель практики:** закрепление, углубление и дополнение ранее полученных теоретических знаний и умений, полученных во время обучения; формирование у обучающегося способности воспринимать современный проектный опыт и приобретение практических навыков по направлению профессиональной деятельности.

**Задачи практики:**

- развить у студентов профессиональное видение объектов архитектуры;
- приобрести профессиональные навыки изучения объектов искусственной среды: памятников архитектуры, современных зданий и сооружений, городского пространства;
- сформировать способность применять анализа и методы критической оценки архитектурных объектов: зданий, комплекса зданий и фрагментов искусственной среды обитания;
- закрепить приемы и навыки предпроектного и проектного анализа.

**Общая характеристика практики:**

**Вид практики:** учебная.

**Тип учебной практики:** практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**Способы проведения учебной практики:** стационарная и выездная.

**Общие планируемые результаты прохождения практики:**

По результатам освоения практики студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

**Умеет:** Применять теоретические знания и навыки, полученные при обучении; собирать и анализировать исходную информацию и проводить композиционный анализ здания, сооружения и пространства; грамотно графически моделировать фрагменты искусственной среды обитания; применять усвоенные теоретические знания при оценке современного архитектурного процесса; выявлять гуманистические тенденции и цивилизационную составляющую в современной архитектуре; применять методы критической оценки архитектурных объектов.

**Знает:** Методы аналитического разбора архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Применение навыков изображения различных форм архитектурно-градостроительного проекта.

Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды;

**Владеет:** различными профессиональными приемами изображения и моделирования архитектурных объектов и городского пространства; начальными навыками анализа организации искусственной среды (пространства); навыками работы с литературными и натурными материалами, интернет источникам по данной тематике; общими методами профессионального анализа и оценки архитектурных форм и пространств.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, уровня бакалавриата, обучающийся должен овладеть следующими результатами по учебной практике «Ознакомительная практика»:

| Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения практики                                                                     | Планируемые результаты освоения практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Период формирования компетенции | Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                    | <b>УК-3.1. умеет:</b><br>Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.                                                                                                                          | 2 семестр                       | <p><b>Текущий контроль</b><br/>-Предварительный просмотр</p> <p><b>Итоговый контроль</b><br/>Зачет с оценкой.<br/><b>2 семестр</b></p> |
|                                                                                                                              | <b>УК-3.2. знает:</b><br>Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                                                                                                                                        |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <b>УК-5.1. умеет:</b><br>Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к |                                 |                                                                                                                                        |

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                             | самому себе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|                                                                                                             | <b>УК-5.2. знает:</b><br>Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения | <b>ОПК-2.1. умеет:</b><br>Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. |  |  |
|                                                                                                             | <b>ОПК-2.2. знает:</b><br>Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.                 |  |  |

### 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Согласно учебному плану учебная практика проводится во 2 семестре на I курсе. Практика логически связана с такими дисциплинами, как «Рисунок», «Живопись», «Архитектурная графика», «Композиционное моделирование», «Компьютерное моделирование в архитектурном проектировании», «Начертательная геометрия», «Архитектурное проектирование», «История и теория архитектуры и градостроительства», «Основы геодезии»,

Данная практика базируется на курсах дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, осваиваемых в 1-2 семестрах, и на блоке дисциплин профессионального цикла, изучаемых на I курсе.

### 4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы                       | Всего<br>з.е.<br>(ак.ч.) | I курс<br>(ак.ч.) |     | II курс<br>(ак.ч.) |   | III курс<br>(ак.ч.) |   | IV курс<br>(ак.ч.) |   | V курс<br>(ак.ч.) |   |
|------------------------------------------|--------------------------|-------------------|-----|--------------------|---|---------------------|---|--------------------|---|-------------------|---|
|                                          |                          | Семестр           |     | Семестр            |   | Семестр             |   | Семестр            |   | Семестр           |   |
|                                          |                          | 1                 | 2   | 3                  | 4 | 5                   | 6 | 7                  | 8 | 9                 | A |
| Общая трудоёмкость дисциплины            | 4.5<br>(162)             | -                 | 162 | -                  | - | -                   | - | -                  | - | -                 | - |
| Аудиторные занятия (всего), в том числе: | 144                      | -                 | 144 | -                  | - | -                   | - | -                  | - | -                 | - |
| - лекции (Л)                             | -                        | -                 | -   | -                  | - | -                   | - | -                  | - | -                 | - |
| - практические занятия (ПЗ)              | 144                      | -                 | 144 | -                  | - | -                   | - | -                  | - | -                 | - |
| Самостоятельная работа                   | 18                       | -                 | 18  | -                  | - | -                   | - | -                  | - | -                 | - |
| Итоговый контроль                        | -                        | -                 | 30  | -                  | - | -                   | - | -                  | - | -                 | - |

З – зачет; 30 – зачет с оценкой; Э – экзамен, ЭП – экзаменационный кафедральный просмотр.

### 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

#### Распределение учебных часов по видам занятий

| Наименование разделов и учебных заданий по практике | Трудоемкость,<br>(в ак.ч.) | Объем учебной работы студента<br>(в ак.ч.), в том числе |    |    |
|-----------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|----|----|
|                                                     |                            | Л                                                       | ПЗ | СР |
| I курс, 2 семестр                                   |                            |                                                         |    |    |

|                                                                      |            |          |            |           |
|----------------------------------------------------------------------|------------|----------|------------|-----------|
| <b>Раздел I: «Ознакомительная практика»</b>                          | <b>26</b>  | <b>-</b> | <b>24</b>  | <b>2</b>  |
| <b>Тема 1:</b> Изучение городских объектов в среде                   |            | -        | 24         | 2         |
| <b>Раздел II: «Обмерная практика»</b>                                | <b>108</b> | <b>-</b> | <b>96</b>  | <b>12</b> |
| <b>Тема 2:</b> Ознакомительное занятие на объекте                    |            | -        | 24         | -         |
| <b>Тема 3:</b> Обмерные кроки                                        |            | -        | 24         | 4         |
| <b>Тема 4:</b> Обмерные чертежи                                      |            | -        | 24         | 4         |
| <b>Тема 5:</b> Графическая подача материала                          |            | -        | 24         | 4         |
| <b>Раздел III «Геодезическая практика»</b>                           | <b>28</b>  | <b>-</b> | <b>24</b>  | <b>4</b>  |
| <b>Тема 6:</b> Работа на местности с фиксацией измерений             |            | -        | 12         | 2         |
| <b>Тема 7:</b> Камеральная обработка и подача графических материалов |            | -        | 12         | 2         |
| <b>Итого (ак. часах)</b>                                             | <b>162</b> | <b>-</b> | <b>144</b> | <b>18</b> |

### Содержание практики

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование раздела практики</b>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Краткое содержание раздела</b>                                                                                                                |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>     | <b>Раздел I: «Ознакомительная практика».</b> Раздел направлен на развитие у студентов навыков научно-аналитического отношения к объектам архитектуры. Ориентирован на развитие пространственного мышления, воображения, композиционных и графических способностей учащихся. |                                                                                                                                                  |
| 1            | <b>Тема 1:</b> Изучение городских объектов в среде                                                                                                                                                                                                                          | Изучение первого впечатления от архитектурного объекта. Рассмотрение разных точек зрения, характерных для восприятия объектов в городской среде. |
| <b>II</b>    | <b>Раздел II: «Обмерная практика».</b> Раздел направлен на получение профессиональных умений изучения памятников архитектуры в исторически сложившейся городской среде путем обмеров.                                                                                       |                                                                                                                                                  |
| 3            | <b>Тема 2:</b> Ознакомительное занятие на объекте                                                                                                                                                                                                                           | Знакомство с объектом изучения. Обмеры архитектурного объекта, фрагмента, детали.                                                                |
| 4            | <b>Тема 3:</b> Обмерные кроки                                                                                                                                                                                                                                               | Выполнение на месте обмерных кроков.                                                                                                             |
| 5            | <b>Тема 4:</b> Обмерные чертежи                                                                                                                                                                                                                                             | Выполнение чертежей в масштабе по обмерным крокам.                                                                                               |
| 6            | <b>Тема 5:</b> Графическая подача материала                                                                                                                                                                                                                                 | Графическая подача материала.                                                                                                                    |

|            |                                                                      |                                                                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>III</b> | <b>Раздел III: «Геодезическая практика»</b>                          |                                                                                                                                                                  |
| 7          | <b>Тема 6:</b> Работа на местности с фиксацией измерений             | Знакомство и приобретение навыков работы с измерительными приборами (нивелир, теодолит и т.д.) на местности. Фиксация измерений для построения высотных отметок. |
| 8          | <b>Тема 7:</b> Камеральная обработка и подача графических материалов | Графическая подача материала                                                                                                                                     |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа обучающегося запланирована учебным планом для закрепления пройденных материалов. Во время самостоятельной работы обучающийся может воспользоваться следующими учебно-методическими материалами:

- Методическими указаниями к практическим занятиям.
- Заданиями на практические занятия.
- Рабочей программой
- Календарным графиком.
- Журналом посещаемости занятий.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов освоения практики

| Компетенции ОПОП, формируемые в рамках освоения практики                                         | Этапы формирования компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                              | Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после освоения практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | <b>УК-3.1. умеет:</b><br>Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. | <p><b>5</b><br/><b>«ОТЛИЧНО»</b></p> <p>Обучающийся <b>демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций</b>, выполнил все задания по программе дисциплины в полном объеме, на <b>высоком</b> уровне (для своего курса). Демонстрирует <b>высокий уровень знаний, умений и результатов владения</b> основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</p> <p><b>4</b><br/><b>«ХОРОШО»</b></p> |

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                            | <p><b>УК-3.2. знает:</b><br/>Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей;<br/>антикоррупционные и правовые нормы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Обучающийся <b>демонстрирует средний уровень сформированности компетенций</b>, выполнил все задания по программе дисциплины в полном объеме, на <b>хорошем</b> уровне (для своего курса). Демонстрирует <b>средний уровень знаний, умений и результатов владения</b> основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</p>                                                                                                                                       |
| <p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p><b>УК-5.1. умеет:</b><br/>Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> | <p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»</b></p> <p>Обучающийся <b>демонстрирует низкий уровень сформированности компетенций</b>, выполнил задания по программе дисциплины в неполном объеме, на <b>низком</b> уровне (для своего курса). Демонстрирует <b>низкий уровень знаний, умений и результатов владения</b> основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</p>                                  |
|                                                                                                                                            | <p><b>УК-5.2. знает:</b><br/>Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>                                                                                                                                                                                                                                         | <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»</b></p> <p>Обучающийся <b>не демонстрирует минимальный уровень сформированности компетенций</b>, выполнил менее половины задания по программе дисциплины в не полном объеме, на <b>низком</b> уровне (для своего курса). Демонстрирует <b>недостаточный уровень знаний, умений и результатов владения</b> основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</p> |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p> | <p><b>ОПК-2.1. умеет:</b><br/>Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> |  |
|                                                                                                                    | <p><b>ОПК-2.2. знает:</b><br/>Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>                 |  |

## 7.2. Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

| ЗНАНИЯ | Балл | Уровень освоения                 | Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | 5    | Высокий уровень                  | Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.                                         |
|        | 4    | Средний уровень                  | Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины. |
|        | 3    | Низкий уровень                   | Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.         |
|        | 2    | Минимальный уровень не достигнут | Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.               |
| УМЕНИЯ | 5    | Высокий уровень                  | Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения творческих задач.               |
|        | 4    | Средний уровень                  | Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы                              |

|               |             |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|-------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |             |                                  | и техники для решения творческих задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|               | 3           | Низкий уровень                   | Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения творческих задач. |
|               | 2           | Минимальный уровень не достигнут | Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения творческих задач.                              |
| <b>НАВЫКИ</b> | <b>Балл</b> | <b>Уровень приобретения</b>      | <b>Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |
|               | 5           | Высокий уровень                  | Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач. Свободно ориентируется в предложенном решении творческой задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.                                                        |
|               | 4           | Средний уровень                  | Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.                                                                                                                                  |
|               | 3           | Низкий уровень                   | Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения творческих задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.                                                                                                                                  |
|               | 2           | Минимальный уровень не достигнут | Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения творческих задач. Не может предложить решения поставленных задач.                                                                                                                                 |

### 7.3. Содержание итоговой работы

**Форма отчетности по практике:** текстовая часть, графическая / графо-аналитическая часть.

**Требования к оформлению текстовой части:**

- Формат - А4
- Ориентация - книжная

- Шрифт Times New Roman
- Поля: верхнее - 1,5 см / левое - 3 см / нижнее - 2 см / правое - 1,5 см
- Размер шрифта - 12
- Междустрочный интервал - Множитель 1,15
- Название разделов и пунктов оформляются согласно содержанию.

**Требования к оформлению графической/графо-аналитической части:**

- Планшет с обмерными чертежами размером 550x750 мм
- Ориентация - альбомная или книжная
- Чертеж, обводка тушью, отмывка.
- Папка с эскизными кроками.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания умений и навыков и (или) опыта деятельности**

**Текущий контроль**

**Текущий контроль** проводится в течение всего времени обучения по каждой дисциплине и практике. Текущий контроль осуществляется преподавателями кафедр, ведущими соответствующие дисциплины и практики учебного плана. Данный вид контроля необходим для комплексного оценивания поэтапного освоения умений и приобретения навыков в процессе освоения практики. Учет посещаемости студентами учебных занятий является обязательным по всем учебным дисциплинам и практикам.

| № п/п | Вид контроля             | Организация деятельности студента                                                                                                                               | Представление оценочного средства |
|-------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | Предварительный просмотр | Целевой просмотр работы студента в рамках курсового проекта/работы перед окончательном этапом графического исполнения (обводкой тушью, выводом на печать и пр.) | Комплексное заданием              |

**Итоговый контроль**

**Итоговый контроль** обучающихся проводится по окончании освоения практики по установленному учебным планом перечню зачетов, экзаменов и просмотров для комплексного оценивания сформированности компетенций в процессе ее освоения.

| № п/п | Вид контроля            | Организация деятельности студента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Представление оценочного средства                                                              |
|-------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Зачет / зачет с оценкой | Средство, позволяющее оценить знания, умения обучающегося по учебной дисциплине по итогам текущего и промежуточного контроля или с проведением аттестационного испытания (устного или письменного), в котором заявлены вопросы и задания, контролирующие уровень сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для оценки знаний и умений обучающихся. | Выявление тенденций освоения каждой темы по результатам текущего контроля отдельных упражнений |

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **8.1.Основная литература:**

1. Ильина Е.Ю. Русское искусство XVIII века: учебник для бакалавриата и магистратуры / Т.В. Ильина, Е.Ю. Станюкович-Денисова. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 611 с. — Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс.
2. Пилявский В.И. История русской архитектуры: учебн. пособ. д./высшей школы / В.И. Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. - М.: Издательство Архитектура-С, 2015. – 511 с. – Серия: Специальность «Архитектура».
3. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства: учебник для высших учебных заведений / Б.Р. Виппер; [редкол.:Ю.Б. Виппер, М.Я. Либман, Т.Н. Ливанова; авт.предисл. Т.Н. Ливанова] 4-е издание. - М.: Издательство В.Шевчук, 2015. – 364 с.
4. Ефимов А.В. Цвет+форма: Искусство 20-21 веков: живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт: учеб. пособие/ А.В. Ефимов. - М.: Издательство БуксМарт, 2014. - 616 с.
5. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению в теории и упражнениях. От геометрии к архитектуре: учеб. пособие/ О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов.- М.: Издательство Архитектура-С, 2015. – 412 с.

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Палладио А. Четыре книги об архитектуре/ А. Палладио/ ред. А. Габричевский, пер. И. Жолтовский. – М.: Архитектура-С, 2014. – 352 с.
2. Авсиян, О.А. Натура и рисование по представлению: учебное пособие / О.А. Авсиян. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – 152 с.
3. Ермолаев, А.П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера: учебник / Т. О. Шулика, М. О. Соколова. – М.: Архитектура-С, 2016. – 416 с.
4. Ефимов, А. В. Архитектурная колористика: учебное пособие / А. В. Ефимов, Н. Г. Панова – М.: БуксМАрт, 2016. – 136 с.
5. Ефимов, А.В. Влияние полихромии на формообразование/ А.В. Ефимов, Н.Г. Панова // Международный электронный научно-образовательный журнал "АМІТ" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.marhi.ru/AMIT/2014/4kvart14/efimov/efimov.pdf>
6. Ефимов, А.В. Колористика города. – М.: Стройиздат, 1990. – 272 с.
7. Зайцев, К. Г. Графика и архитектурное творчество / К. Г. Зайцев. — М.: Стройиздат, 1979. – 157 с.
8. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика / К. В. Кудряшев. — М.: Стройиздат, 1990. — 309 с.
9. Кудряшев, К. В. Проблемы изобразительного языка архитектора / К.В. Куликов, Л. Байзетцер. — М.: Стройиздат, 1985. – 239 с.
10. Кудряшев, К. В. Средства и приемы изображения в архитектурной школе: учебное пособие / К. В Кудряшев, Е. В Котышев. — М.: МАРХИ, 1988. – 48 с.
11. Лапин, Ю. В. Теоретические основы рисования по представлению: учебное пособие / Ю. Б. Лапин; Мин-во высшего и среднего спец. образования РСФСР, Моск. архитектурный институт – М.: МАРХИ, 1981. –136 с.
12. Лапин, Ю.В. Практический курс рисования по представлению: учебное пособие / Ю.В. Лапин. – М.: МАРХИ, 1985. - 125 с.
13. Максимов, О. Г. Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание: учебное пособие для вузов. / О. Г. Максимов. – М.: Архитектура-С, 2002. – 461 с.
14. Максимов, О. Г. Рисунок в профессии архитектора / О. Г. Максимов – М.: Стройиздат, 1999. – 400 с.

15. Маркитанова, Т. О. Особенности методики обучения рисунку студентов архитектурно-строительного вуза: дис. канд. архитектуры.: 13.00.02 / Т. О. Маркитанова. – СПб., 2009. – 165 с.
16. Рисунок. Летняя практика: пособие / под ред. И.В. Топчий, Э.М. Климова. – М.: МАРХИ, 2012. – 96 с.
17. Тихонов, С.В. Рисунок: учебное пособие по спец. «Архитектура» / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. Репр. изд. – М.: Архитектура-С, 2005. – 294 с.
18. Трибельская, Е. Г., Соковнина, И. В. Графоаналитический метод исследования как основа для проектирования в исторически сложившейся городской застройке/Современные технологии и методики в архитектурно-художественном образовании: материалы Международной научно-методической конференции /науч. ред. Н.В. Багрова — Новосиб. гос. ун-т архитектуры, дизайна и искусств, 2016. — 388 с. — С.362-365
19. Трибельская, Е. Г., Соковнина, И. В. Приемы графоаналитического исследования исторически сложившейся городской застройки // Актуальные проблемы архитектуры, строительства, энергоэффективности и экологии, — 2016. — сборник материалов международной научно-практической конференции: в 3-х т. / под ред. Проф. В.Н. Евсеева. – Тюмень: ТИУ, 2016. – 308 с. — С. 273-278
20. Тюрин, Н. П.: Рисование Архитектурного сооружения: учебное пособие / Н. П. Тюрин. – М.: МАРХИ, 1980. – 31 с.
21. Федулеева, О. Ю. Рисунок русской архитектуры / О. Ю. Федулеева, М. Г. Романова. – М.: МАРХИ, 2015. – 192 с.
22. Черная, Е. А. Развитие композиционного мышления студентов-архитекторов в процессе изучения дисциплины «Рисунок»: на примере задания «Архитектурная панорама»: дис. канд. архитектуры.: 13.00.02 / Е. А. Черная. – СПб., 2006. – 199 с.
23. Шулика, Т. О. Аналитический рисунок: учебное пособие / Т. О. Шулика. – М.: БуксМАрт, 2017. – 112 с.

### 8.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [Электронный ресурс]: <http://www.vevivi.ru/best/Arkhiteturnaya-kompozitsiya-ref134909.html>
2. [Электронный ресурс]: <http://arch-grafika.ru/>
3. [Электронный ресурс]: <http://www.rndrd.com/>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

| Вид учебных занятий             | Организация деятельности студента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия            | Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию практики. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др. |
| Самостоятельная работа студента | Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

- Windows 7
- Microsoft Office Home and Business 2013
- Бесплатные программы для чтения изображения

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

- <https://archi.ru> - Поисковая система по архитектуре и строительству.
- <https://www.archdaily.com> - Поисковая система по архитектуре и строительству.
- <https://www.architonic.com/> - Поисковая система по архитектуре и строительству.

## 11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ

| № п/п | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего и промежуточного контроля. Учебная аудитория, оборудованная жалюзи и (или) светонепроницаемыми шторами, обеспечивающими затемнение для демонстрации учебного материала, доступ к электроэнергии. Ауд. 510, 511, 509, 414. | Доска, стол преподавателя, стул преподавателя, ученические столы и стулья. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации, оборудование для презентаций: проектор, экран для проектора, экран, ноутбук. Электрические розетки. |